

DOSSIER DESCRIPTIU DE L'ENTITAT CULTURAL



MUTTE CULTURAL

CONTACTE

MUTTECULTURAL@
GMAIL.COM

MARÇ / 2021

DIRECCIÓ

carrer de la pobla, 2
17773 Pontós
GIRONA

60 ESPECTACLES,
20 TALLERS
15 GRUPS D'ARTISTES
EN RESIDÈNCIA

“Tot això ens ha permès
convertir-nos en un lloc de
referència del panorama
cultural de l'Empordà”



01 QUÈ ÉS MUTTE?

“És una associació autosostenible creada per un grup
d'artistes que gestionen i conviuen al
Convent de Pontós.”

“Un lloc de
convivència, creixement, intercanvi, trobades....”

“Un projecte obert al joc entre
diferents disciplines, pràctiques i artistes.”

“Una casa oberta al poble i que proposa un
diàleg actiu amb els seus habitants”

“Un indret **compromès amb el seu entorn** i del tot
respectuós amb el medi ambient.”

“Un espai en **transformació i flexible.**”

“Un espai on **crear i transmetre.**”

02 L'EQUIP

LA FAMÍLIA:

El que assegura la vida i el bon funcionament de l'associació són els seus **13 membres actius**.

Tots ells no només convivim al Convent de Pontós sinó que també formem part activa de la **gestió** i el procés de presa de decisions de l'associació. Ens organitzem en una **estructura horitzontal** i participativa en un projecte molt articulat que consta d'un espai de vida, espais de creació, hort i un actiu projecte de restauració. La majoria de les sòcies actives tenim **molts anys d'experiència en l'àmbit artístic-cultural**. Té certa rellevància el fet que entre nosaltres sumem més de 4 nacionalitats distintes i les nostres franges d'edat van dels 30 als 70 anys, cosa que fa que el públic que se'ns acosta també pertany a generacions i indrets molt diversos. A més dels seus membres fundadors i actius, Mutte cultural consta com associació amb més de **1000 associats**.



INSTAGRAM-FACEBOOK

@muttecultural

ELS 13 MEMBRES ACTIUS:

ALEIX TOBIAS

Músic percussionista bateria



Percussionista i músic, referent de la música folk d'Espanya. Reconegut pel seu profund coneixement de la música tradicional d'arreu. Professor en diferents màsters arreu del món. Cocreador del grup Tactequeté i Creador de l'Orquestra de percussió ibèrica Coetus. Productor dels discs de Coetus i del primer disc de la Judit Neddermann. Compositor musical de diverses obres de teatre com Òbit de la fura dels Baus.

Badalona, 1976

PRISCA VILLA

Directora artística i actriu



Italiana, es forma com a actriu i directora a Barcelona, col.labora en diferents companyies de teatre i en la co-creació de la companyia Kamchàtka amb qui ha creat diversos espectacles de carrer i site specic [creats expressament per a un lloc determinat] que han estat presentats centenars de vegades a tot el món. S'especialitza en la creació en espais públics a la FAIAR, a Marsella i crea la seva pròpia companyia, L'équipe NCNC, amb qui ha treballat en desenes de projectes de territori, creats in situ amb la participació dels habitants de cada lloc.. És també formadora sobre el teatre i els projectes de territori a diverses institucions, entre d'altres FAIAR (Marsella).

Itàlia, 1977

MAUS

Músic, inventor i actor



Il.lustrador, músic autodidacta i llicenciat en arts de carrer a Faiar. En l'àmbit musical: De Mortimers i Pau Riba. En teatre participa en la creació i representació de diversos espectacles de Xirriquiteula Teatre entre d'altres.

Barcelona, 1978

MIREIA CARDÚS

Arquitecta, escenografa i cuinera



Arquitecta i escenògrafa, postgraduada en espais efímers i dissenys expositius. Cofundadora de l'estudi Aquellos Arquitectos. Dissenyadora de vestuari i il.luminadora a festivals com Fira Tàrraga, Festival Grec, Temporada Alta, Festival Fringe de Madrid o Festival d'Aurillac. Ha realitzat múltiples col.laboracions amb companyies i artistes com a tècnica, dissenyadora gràfca i ajudant de producció d'espectacles i d'esdeveniments. Actualment continua formant-se en disseny web, ceràmica, disseny de mobiliari i disseny i construcció de calçat.

Barcelona, 1981

LAURENT DRISS

Constructor d'objectes y horticultor



Artista, poeta, ebanista, cuiner. Autor de diverses creacions: reculls sensitius, poesia de caravana, performances artístiques. Treballa en el món de les arts escèniques per a múltiples companyies i institucions. Apassionat de les matèries, de treballar amb la terra i la fusta.

França, 1973

ANNA TOBIAS

Baixista, percussionista i poetessa



Ha viatjat a Senegal, Índia o Brasil per tal d'aprofundir en el coneixament de la música tradicional. Ha format part de múltiples projectes treballant amb artistes com Sílvia Pérez Cruz, Judit Neddermann, Pau Riba, Aziza Brahim, Raúl Rodríguez, Eliseo Parra, així com en nombrosos espectacles de carrer amb companyies com Xirriquiteula Teatre. Actualment forma part de Coetus, Madamamwe, Deliris Poètics de Noè Escolà i Pau Riba. Les seves poesies han estat musicades i editades per artistes com Clara Peya, Judit Neddrmann, Noè Escolà i Coetus.

Badalona, 1979

DOMINIQUE
TRICHET

Director de teatre i actor



Actor, director i videomaker. Creador del festival d'Aurillac, França. Director de la Faiar (Formació europea d'arts de carrer, Marsella, França) durant 8 anys.

França, 1950

MARIE-JOËLLE
TÉTREAU

Arquitecta



Ha profunditzat en els processos de disseny participatiu, treball multidisciplinari, l'aspecte social de l'arquitectura i l'urbanisme, la construcció bioclimàtica i les seves aplicacions en diversos contextos culturals internacionals. Voluntàriament participa en diversos projectes comunitaris en l'àmbit sociocultural, ecoturístic i d'esdeveniments com: Outdoormix (festival de música i esports extrems als Alps francesos), L'obra de construcció ecològica participativa de Linda Loma, Un ecolodge a Xile, L'hostal associatiu Atlas (associació local de viatges alternatius) a Las Palmas, Canàries.

Canadà, 1988

NOÈ ESCOLÀ

Músic saxfonista i cantant



Multiinstrumentista especialitzat en vents, saxos i flautes.El 2019 edita la trilogia Deliris poètics. Ha actuat en multitud de projectes de dansa contemporània, circ, jazz i world music. Forma part de The black barbies, Plan de Pau Riba, DDM, Alba Sarraute i les Ofèlies.

Manresa, 1979

MARIE-JULIE
HUET

Producció i comunicació



Tècnica audiovisual BTS, fotògrafa, dissenyadora gràfica. Ajudant de producció i comunicació en companyies de teatre de carrer tant a França com a Espanya. França, 1991

ACARI BERTRAN

Percussionista, violoncelista i manetes



Viatja a Brasil i Senegal per aprofundir en la tradició musical.Col. labora en múltiples projectes i en diferents formacions de l'àmbit amenc de Catalunya. Docent en projectes per a la integració social per a persones amb capacitats diverses.

ALBERTO
CARREÑO

Constructor



Artista plàstic i músic format a l'Escola d'Arts i Oficis Pau Gargallo de Badalona. Treballa de dissenyador i constructor d'escenografia i atrezzo d'ençà 2004 en diferents produccions de companyies com Xirriquiteula Teatre, La tresca i la verdesca, Obsidiana i Teatre Animal...

Barcelona 1978

MARIA TOBIAS

Naturòpata percussionista i barman



Naturòpata, reflexòloga, massatge Tailandès i Ayurvèdic. Estudiant d'auxiliar d'infermeria. Remeis i cosmètica natural. Fundadora i directora de l'associació de Tabalers de Tiana. Ha treballat de patronista amb els equips de vestuari de diverses companyies de teatre

Badalona, 1979.

CASA NORD

03 L'ESPAI:
EL CONVENT

MUTTECULTURAL està directament vinculat amb el seu lloc d'activitat: **El Convent de Pontós**. Un lloc inspirador entre **la naturalesa i la vida de poble**, entre **els Pirineus i la Costa Brava**, carregat d'història i del pas del temps. La finca, que en el seu origen era només una **masia del s.XVI**, el 1900 s'hi agregaren més volums per transformar-la en un **seminari marista** i després reformat a **casa de colònies** fins a dia d'avui, ha acollit entre els seus murs generacions de pontosins, empordanesos i gent d'arreu. També recentment han obert al públic un dels festivals més avantguardistes de Catalunya (el Mapa) que encara deixa avui en dia traces del seu paisatge.

CASA SUR





CAMP DE RUGBY /
ZONA ACAMPADA
/ HORT / PISCINA /
JARDÍ AMB ESCENARI
COBERT / PLAÇA
CENTRAL AJARDINADA
/ PORXADA
SEMICOBERTA /
FRONTÓN / FRUITERS

3.1 ESPAIS EXTERIORS

El Convent disposa de gariebé 11.000 m2 d'espais a l'aire lliure.



El conjunt abarca des d'un **camp de rugby, una zona d'acampada, un gran hort comunitari, una piscina, una jardí amb escenari cobert per a 1000 persones, un plaça central ajardinada, un frontón** i jardins amb fruiters envoltant la finca.

Tots aquest espais permeten, a l'associació, projectar i programar múltiples possibilitats i projectes futurs que creuem interessants d'albergar. Des d'un espai de joc per als nens del poble fins a la organització d'un gran concert estiuenc a l'aire lliure.

El Convent està ubicat en el centre del poble de Pontós i a una distància propera de Figueres (15 min) i tant a 30 min de la frontera amb França com de Girona, i a 1h i 15 min en cotxe de Barcelona.

Disfrutem doncs, d'una molt bona situació estratègica dins el territori empordanès i Gironí i la relativa proximitat amb Barcelona també ens afavoreix en quant als serveis i les propostes que oferim als nostres socis, que a hores d'ara encara estan repartits entre empordanencs i barcelonins.



HABITACIÓ DOBLE



HABITACIÓ LLITERES



SALA JOCS

3.2 INTERIORS COMUNS

Malgrat que el conjunt arquitectònic és de 4000 m2, l'espai que emprem per allotjar a tots els convidats, socis, residents, amics... queda encaixat dins l'edifici Sud on hi ha alguns espais comuns. Estem orgullosos de poder compartir la nostre gran família i la nostra vida comuna, amb tot aquella qui passa pel convent. Així doncs, en el menjador comú hi compartim menjar, jocs i xerrades fins, sovint, a altes hores de la nit.

L'edifici també disposa de 4 habitacions dobles, una d'elles amb bany privat, 1 dormitori comú de lliteres amb capacitat per a 20 persones, un lavabo amb 4 banys i 5 dutxes, un altre dormitori comú amb capacitat per a 45 persones, una gran cuina gestionada per “la família” i una sala de jocs amb billar i futbolín.

A. PLANTA 1ERA
- 4 habitacions dobles
- 1 habitació comuna amb lliteres per 20 pers

B. PLANTA 1ERA
- 5 dutxes i 4 banys
- hall

C. PLANTA GOLFES
- 1 habitació comuna amb lliteres per a 45 persones



BANYS



MENJADOR



SALA D'ESTAR

3.3 SALES POLIVALENTS

Tenim un ventall molt ampli de sales polivalents on els nostres residents tant poden treballar com mostrar la seva feina. Són espais adients per reunir-se, fer tallers, xerrades, ballar... i on fer concerts i espectacles de tot tipus. Algunes d'elles estan més preparades per a fer-ho, com la sala polivalent del teatre, que disposa de barres de llum, escenari amb camara negra i un equip de so fix, o la capella, que té un terra de gomaespuma per poder practicar moviment corporal al terra comodament.

MENJADOR

Sala polivalent

METRES
200 m2

AFORAMENT
100 pers



AVRE MARIA

Bar / sala petita

METRES
80 m2

AFORAMENT
50 pers



TEATRE

Sala polivalent

METRES
100 m2

AFORAMENT
90 pers



CAPELLA

Sala polivalent

METRES
90 m2

AFORAMENT
60 pers



BAR

Bar/porxo

METRES
90 m2

AFORAMENT
60 pers



MUTTE CULTURAL

Associació cultural
multidisciplinar i intercultural
G-67119420

XARXES SOCIAL

@MUTTE_CULTURAL
@MUTTECULTURAL

CONTACTE

muttecultural@gmail.com
+669744029

ADREÇA

carrer de la pobla, 2
Pontós, GIRONA 17773